

## FORMATION AU DIPLÔME D'ÉTAT

Jazz - Classique – Contemporain

<https://www.dansemouvance.org/dm/formation-diplome-etat-danse/>

Depuis 2017, le Centre Danse Mouvance est habilité par le Ministère de la culture à dispenser l'enseignement et organiser les examens du Diplôme d'État professeur de danse. L'entrée en formation est conditionnée par l'obtention de l'EAT dans l'une des 3 options (classique, contemporain, jazz). La formation D.E se déroule ensuite en 2 étapes : formation & examens des 3 UE théoriques (200h minimum) puis formation & examen en pédagogie (400h minimum).

Lien vers le site du ministère pour télécharger le dossier de candidature, l'avis d'examen, le calendrier et la note explicative : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Danse/Enseignement-formation-et-metiers/Formation-des-enseignants>

### Les objectifs de la formation :

Former des enseignants capables de s'adapter aux différentes demandes actuelles du marché du travail:

- enseignant en conservatoire ATEA (Assistant Territorial d'Enseignement Artistique)
- enseignant dans des structures privées (association ou école de danse)
- enseignant en structure scolaire ou périscolaire avec les TAP (temps d'aménagement du rythme scolaire)
- enseignant dans les structures de loisirs (Colonies de vacances, UCPA, camping ...)

Le professeur DE devra apprendre :

- à s'adapter à une structure, à un projet pédagogique d'établissement, être force de propositions, s'impliquer dans des projets inter-disciplinaires : danse, chant, musique mais aussi avec des cirassiens, des projets autour d'une œuvre littéraire ....
- à adapter son cours ou son atelier avec des temps d'intervention très différents (pouvant aller de ¾ d'heure à 4 heures de stage ou plus dans la même journée).

Nous souhaitons apporter aux futurs professeurs des connaissances pédagogiques, ainsi qu'une culture chorégraphique et musicale qui leur permettront de s'adapter aux emplois proposés et de répondre aux attentes d'un public différent mais toujours avide d'apprendre à danser.

### Equivalences et passerelles :

- La validation des acquis antérieurs et des acquis professionnels peut être prononcée sous forme d'une dispense de l'épreuve d'aptitude technique (EAT) ou d'équivalence d'unités d'enseignement, dans les conditions fixées à l'article 11 de l'arrêté "Journal officiel de la République française - N° 179 du 3 août 2019"
- Répertoire national des certifications professionnelles :

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13866/>

### Objectifs DE1 :

Acquérir les connaissances théoriques indispensables au métier de professeur de danse: anatomie, histoire de la danse, musique afin de valider les 3 unités d'enseignement théoriques donnant accès à l'entrée en deuxième année

### Objectifs DE2:

Savoir Élaborer et mettre en œuvre un projet pédagogique.

Savoir dispenser des cours de danse adaptés à l'âge et au niveau des élèves dans l'option choisie, construire une progression des séances et utiliser des dispositifs d'évaluation.

### Près requis :

Justifier de la réussite à l'EAT dans l'option choisie ou en être dispensé

### Conditions d'admission :

- Être âgé d'au moins 18 ans au 31 décembre de l'année de son entrée en formation
- Très bon niveau technique et artistique
- Lettre de motivation
- Certificat médical d'aptitude de moins de 3 mois

### Délais d'accès :

Notre organisme de formation s'engage à répondre en 48h à toute demande d'information relative pour toute formation. Après vérification des prérequis, une date d'audition vous est alors proposée.

### Livret de formation :

Lors de votre inscription en cursus D.E, une copie de votre livret de formation vous sera demandée. Si vous venez d'obtenir votre EAT, vous devez faire la demande de votre livret auprès de la DRAC de votre lieu de résidence.

### Auditions formation 2024-2025 : [s'inscrire](#)

- Cette audition permet au candidat de rencontrer l'équipe pédagogique et de lui présenter son projet.
- A l'issue de l'entretien le candidat sera conseillé sur son orientation.
- Un cursus individualisé sera alors proposé au futur stagiaire.

- **Contenu de l'audition:**

Cours technique - Variation libre à présenter de 1'30 à 2'30 – Entretien

- **Dates d'auditions**

Dimanche 10 mars, 23 juin et 25 août

**Durée de la formation :** 33 semaines de septembre à juin (hors vacances scolaires zone B)

### Formateurs :



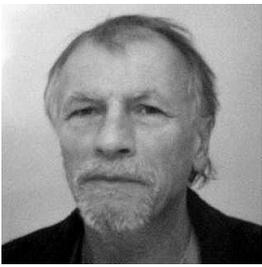
**Géraldine CAREL**

Directrice Centre Danse Mouvance  
Responsable pédagogique Option Jazz  
Pédagogie Jazz et Classique - Tutorat  
Formatrice EAT Classique  
DE et CA jazz, DE classique



**Céline BARDOU**

Responsable pédagogique Option Contemporain  
Formatrice Éveil-Initiation – Tutorat  
Formatrice DE et EAT Contemporain  
DE Jazz, DE et CA contemporain



**Jean-Marie LIMON**  
Responsable pédagogique Option classique  
CA classique



**Odile CAZES LAURENT**  
Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement  
Dansé - DE psychomotricienne  
CA contemporain – Diplômée AFCMD



**Sandrine DALLE-POUJOL**  
Histoire de la Danse  
DE classique – Conférencière en histoire de la danse



**Laura CAMPANINI**  
Progression technique Jazz - Tutorat  
Formatrice EAT Jazz  
DE Jazz – Formation Pilates MAT neuro-controlologie



**Geneviève CHOUKROUN**  
Formation musicale



**Sylvaine MANSON DUTARD**  
Anatomie physiologie



**Muriel PELLEGRIN**  
Formation musicale



**Nicolas PANNETIER**  
Accompagnateur Batterie/percussions



**Sylvain BOUILLET**  
Chorégraphe invité



**Mathieu Desseigne-Ravel**  
Chorégraphe invité



**Simon RIPERT**  
Danseur au Ballet Preljocaj  
Chorégraphe invité (2022-2023)



**Nacim BATTOU**  
Compagnie AYAGHMA  
Chorégraphe invité (2023-2024)

### Financement :

Des prises en charge des coûts de formation sont possibles en fonction de différents critères et de la situation professionnelle du candidat. Ex: CROUS, [AFDAS](#), Pole Emploi, [CPF](#), [Fongecif](#)...

Pour le CROUS:

Les stagiaires en formation DE1 et DE2 peuvent s'inscrire sur le site du [CROUS](#)

- Sous la mention " cursus envisagé pour votre scolarité "
- cliquer dans la rubrique "cursus n'entrant pas dans le cadre du système L.M.D."
- Sous la mention " supérieur court et supérieur conduisant à un niveau licence "
- cliquer la case " art et architecture " et BAC + 1 / +2

### Tarifs :

Adhésion annuelle : 15€ (valable du 1er septembre 2024 au 31 Août 2025)

Frais de dossier : 150€ ou 60€ si continuité dans la formation

### Détail du coût de formation autofinancée

#### **Cursus complets:**

**DE 1ère année** 200 h Théorie + Cours de danse illimités : **3750 €**

**DE 2ème année** 400 h Théorie + Cours de danse illimités : **4200 €**

**Option Création Chorégraphique CFDM** : **500 €**

#### **Cursus théoriques modulables :**

##### **1 UE :**

Formation Musicale (100 heures) : 1500 €

Histoire de la danse (50 heures) : 750 €

Anatomie - Physiologie (50 heures) : 750 €

##### **1 UE + Cours de danse illimités**

Formation Musicale (100 heures) + Cours de danse illimités : 2500 €

Histoire de la danse (50 heures) + Cours de danse illimités : 1750 €

Anatomie - Physiologie (50 heures) + Cours de danse illimités : 1750 €

Option Création Chorégraphique CFDM + 500€

##### **2 UE :**

Formation Musicale (100 heures) + Histoire de la danse (50 heures) : 2250€

Formation Musicale (100 heures) + Anatomie - Physiologie (50 heures) : 2250€

Histoire de la danse (50 heures) + Anatomie - Physiologie (50 heures) : 1500€

##### **2 UE + Cours de danse illimités**

Formation Musicale (100 heures) + Histoire de la danse (50 heures) + Cours de danse illimités : 3250 €

Formation Musicale (100 heures) + Anatomie - Physiologie (50 heures) + Cours de danse illimités : 3250 €

Histoire de la danse (50 heures) + Anatomie - Physiologie (50 heures) + Cours de danse illimités : 2500 €

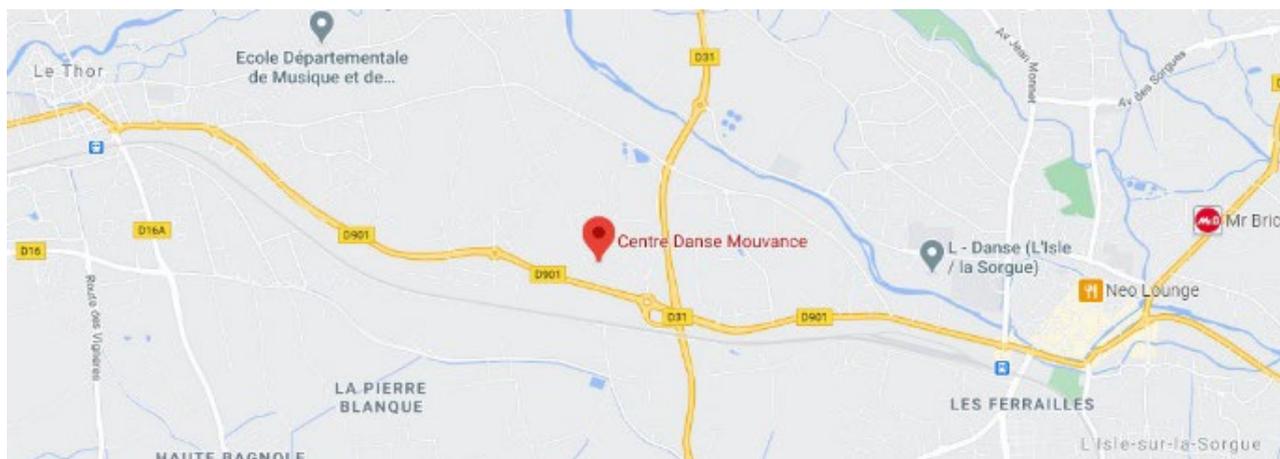
Option Création Chorégraphique CFDM + 500€

**Contact** : Directrice : Géraldine CAREL Tel : 06 15 11 29 56 Mail : [contact@dansemouvance.com](mailto:contact@dansemouvance.com)

## Accessibilité aux personnes handicapées :

- Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap, suivant certaines conditions ; en fonction du profil et du parcours de danse du candidat et/ou des diplômes obtenus.
- Afin d'organiser votre venue dans les meilleures conditions et de nous assurer que les moyens de la prestation de formation peuvent être adaptés à vos besoins spécifiques, vous pouvez contacter le référent handicap de notre structure par mail à l'attention de Mme Leslie RUFFINI : [contact@dansemouvance.com](mailto:contact@dansemouvance.com) .
- Dans le cas où nous ne serions pas en mesure de répondre à vos attentes, nous avons dans notre liste de partenaires l'Agefiph vers lequel nous pourrions vous orienter.

**Lieu :** La formation se déroule en présentiel au : [Centre Danse Mouvance](#)  
6 avenue de la petite marine  
84800 L'Isle sur la Sorgue



## DÉROULÉ DE LA FORMATION :

Le cursus des études et des examens est, en général, organisé sur deux années universitaires. La formation au Diplôme d'Etat de Professeur de Danse comprend au minimum 600 heures d'enseignement, réparties en 4 unités d'enseignement :

1. Formation musicale : 100 heures
2. Histoire de la Danse : 50 heures
3. Anatomie Physiologie : 50 heures
4. Pédagogie théorique, pratique et analyse du mouvement : 400 heures  
(l'UE de pédagogie ne peut être présentée qu'une fois obtenues les 3 autres UE).

### 1ère année

#### - UE Histoire de la danse : 50h + 20h visionnage vidéos

Examen : Écrit de 3h avec un 3 sujets au choix à traiter en dissertation, et un ensemble de 10 questions générales sur l'ensemble du programme

#### - UE Anatomie : 50h

Examen : Oral de 15 minutes après un temps de préparation. Un sujet à traiter sur 3 sujets tirés au sort comprenant chacun : une question anatomie fonctionnelle et une question physiologie.

#### - UE Musique : 100h + 20h mémos musique

Examen : Oral de 30 minutes comprenant lecture rythmique, reproduction rythmique et mélodique, reconnaissance et analyse d'œuvres imposées, improvisation et analyse d'une œuvre écoutée, temps de

préparation en amont.

### Validation :

Les examens sont organisés par le Ministère de la Culture par l'intermédiaire de la DRAC Paca (Directions Régionales des Affaires Culturelles). Une moyenne de 10 sur l'épreuve valide l'obtention de l'UE. L'obtention des 3 UE autorise l'entrée en deuxième année mais chaque UE théorique peut être validé séparément.

## 2ème année

### Formation à la pédagogie 400h :

Le centre Danse Mouvance est habilité à dispenser l'enseignement de la pédagogie en classique, jazz et contemporain

- Vous avez accès en illimité aux cours techniques du planning régulier du Centre DM.
- Nombreuses mises en situation avec la section loisir du centre

Examen : 30 min de cours éveil/Initiation, 40min de cours ado/adulte, temps de préparation en amont, entretien avec le jury.

### Evaluation :

- Dans chaque UE (théoriques et pédagogique), des examens blancs, des contrôles et des QCM sont organisés afin de préparer au mieux les candidats.
- Les examens sont organisés par le Ministère de la Culture par l'intermédiaire de la DRAC Paca (Directions Régionales des Affaires Culturelles). La formation est sanctionnée par le DE (Diplôme d'Etat de professeur de danse)
- Le candidat ayant obtenu pour l'ensemble des épreuves d'évaluation d'une unité d'enseignement une moyenne générale égale ou supérieure à 10 sur 20 se voit délivrer l'unité d'enseignement correspondante.
- Nul ne peut être admis à subir les épreuves d'évaluation afférentes à l'unité d'enseignement de pédagogie dans l'option choisie s'il ne justifie de l'obtention des trois autres unités d'enseignement ou de leur équivalence.

<u>Taux de réussite : DE1</u>	<u>Taux de réussite : DE 2</u>
2018 UE théorique : 100% (3 candidats)	2018: 50% classique (2 candidats)
2019 UE théorique : 100% (2 candidats)	2019: 67% jazz (2 candidats) et contemporain (1 candidat)
2020 UE théorique : 100% (4 candidats)	2020: 100% jazz (1 candidat) et contemporain (2 candidats)
2021 UE théoriques: 89% (13 candidats)	2021: 100% Classique (1 candidat), jazz (1 candidat) et contemporain (3 candidats)
2022 UE théoriques : 100% (5 candidats)	2022 : 100% Classique (1 candidat), jazz (5 candidats) et contemporain (4 candidats)
2023 UE théoriques : 100% (2 candidats)	2023 : 100% Classique (2 candidats), jazz (2 candidats) et contemporain (1 candidat)