

Présentation du document

L'objectif de ce document est de lister les documents et supports utilisés dans le cadre de nos parcours de formation.

Définition :

Un outil pédagogique est un moyen d'enseignement. C'est un support associé à une démarche et élaboré dans le but d'aider ou d'accompagner « un » public à comprendre, à apprendre ou à travailler...

Un outil pédagogique améliore, rend plus efficace, démultiplie la transmission des messages, favorise la discussion et la réflexion, de façon attractive et interactive

Il est choisi en fonction de la compétence à développer.

Les critères de choix de nos outils pédagogiques

Pour être choisi, l'outil pédagogique doit être :

- Adapté au public concerné : enfants, adolescents, adultes, seniors, personnes en situation de handicap.
- Pertinent au vu de la compétence visée
- Adapté au contexte : lieu (salle, extérieur) et temps de préparation possible et du temps de formation
- Sécurisé dans le cadre de la pratique

Locaux adaptés dédiés à la formation danse (ERP Cat 5 type X et R)

Assurance RC : AXA , N° adhésion 100 49 254 504 Validité du 1/1/2024 au 31/12/2024

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 3 salles de danse (200m², 120m², 120m²) chauffée et climatisées<ol style="list-style-type: none">1. Plancher flottant et Tapis de danse2. Miroirs3. Rideaux4. Sono, câble audio5. Ordinateur6. Platine dvd7. Écran plat, cordon hdmi8. Piano numérique9. Batterie acoustique et instruments de percussion10. Camera avec retour vidéo, avec micro canon | <ul style="list-style-type: none">• 1 salle d'étude (cours théoriques)<ol style="list-style-type: none">1. Matériel de démonstration : squelette2. Ecran plat, cordon hdmi3. Chaine HIFI avec cable audio4. Platine dvd5. Ordinateur6. Piano Numérique7. Tableau effaçable / Paper board• Bibliothèque/ Vidéotheque (voir document)• 1 Cuisine• 1 Espace repas• 1 Parking privé• 2 Vestiaires avec lavabo, douche et wc |
|--|--|

Support	Avantages	Inconvénients
Tableau effaçable	• Vivant, bonne animation / Interactivité possible • Possibilité de correction, de modification • Grande surface : grands dessins, plus grand nombre d'informations, ... • Progression au rythme des élèves	• Perte de mémoire : effaçable • Changement d'échelle : difficulté d'utilisation • Pas de préparation à l'avance, écriture en direct : risque de fautes, d'illisibilité
Paperboard	• Vivant, bonne animation / Interactivité possible • Progression au rythme des élèves • Transportable	• Correction plus difficile (ratures) • Pas de préparation à l'avance, écriture en direct : risque de fautes, d'illisibilité • Format plus réduit
Diaporama, Powerpoint	• Récréatif (incrustation de films, sons, animations) • Possibilité de retour, de rappel • Pas de perte de temps en dessin et écriture • Zoom possible • Progression au rythme des élèves • Utilisation en grand groupe • Partage possible à posteriori	• Interactivité plus limitée • Temps de préparation en amont • Diapositives surchargées illisibles • Nécessité d'assombrir la salle pour la projection selon qualité du projecteur : difficulté pour prendre des notes.
Films	• Vivant et focalise l'attention • Situation réaliste • Autoporteur • Récréatif	• Taille de l'écran incompatible avec la taille du groupe • Nécessité d'assombrir la salle pour la projection : difficulté pour prendre des notes. • Spectateurs passifs, difficultés pour le formateur d'intervenir • La durée du film : longue, provoque la lassitude et courte, la frustration
Livres, articles de presse spécialisée, web	Aide à l'auto-apprentissage	• Fiabilité de la source ...(année d'édition) • Mise en difficulté du moniteur
Matériel de démonstration	• Clarifie, aide à la compréhension • Peuvent être très réalistes	• Encombrant Nombre limité d'élèves autour